



Accademia Erard

L'Accademia Erard "La Marca Harmonica" indice un bando di selezione per i ruoli da ricoprire nell'opera "Il Barbiere di Siviglia" di G. Paisiello che sarà eseguita il 25/09/2022 presso il teatro "La Nuova Fenice" di Osimo (ANCONA) con l'Ensemble Erard che utilizzerà gli strumenti storici a 430 hz, sotto la direzione di Lamberto Lugli e la regia di Bruno de Simone.

La selezione individuerà i cantanti per partecipare al corso di preparazione dell'opera tenuta dal M° Bruno de Simone.

Sono ammessi cantanti di ogni nazionalità, con limite di età di 35 anni.

Le domande dovranno pervenire agli indirizzi mail :

produzione@accademiaerard.it , direttoregenerale@accademiaerard.it entro il 28 luglio 2022

corredate di tutti i documenti specificati nell'allegato Regolamento. La selezione avverrà tramite eliminatória preliminare sulla base di una registrazione audio/video contenente due brani.

Saranno ammessi tutti i selezionati, a copertura dei 5 ruoli principali, nonché dei due secondari dell'opera impegnati a ricoprire gli altri due ruoli minori

(GIOVINETTO/ALCADE e

LO SVEGLIATO/NOTARO) :

Il CONTE d'Almaviva	TENORE
ROSINA	SOPRANO
BARTOLO	BASSO
FIGARO	BARITONO
BASILIO	BASSO
Lo SVEGLIATO	BASSO
Il GIOVINETTO	TENORE
Un ALCADE	TENORE
Un NOTARO	BASSO

WWW.ACCADEMIAERARD.IT

+393930328122

direttoregenerale@accademiaerard.it ;

Regolamento

Art.1 – Finalità del corso

Il corso è finalizzato allo studio tecnico, interpretativo e stilistico dei ruoli principali e di quelli secondari de “Il Barbiere di Siviglia “che sarà eseguito con gli strumenti storici rispettando una prassi esecutiva informata.

Art.2 - Requisiti

La selezione è aperta a giovani cantanti, italiani e stranieri, limite d'età 35 anni, dotati di solida preparazione di base e di una “BUONA” conoscenza della lingua italiana.

Art. 3 – Domanda di iscrizione

Il bando è scaricabile al link: www.accademiaerard.it

La domanda di iscrizione alla selezione dovrà pervenire entro il 28 luglio 2022 agli indirizzi mail produzione@accademiaerard.it, direttoregenerale@accademiaerard.it corredata dai seguenti documenti:

- Modulo di iscrizione compilato (vedi allegato A) con l'indicazione del ruolo per cui ci si candida
- Scansione di un documento di identità (passaporto o carta d'identità) in corso di validità
- Curriculum artistico con due foto: un primo piano ed una a figura intera (formato jpg)
- Per i residenti fuori dall'Unione Europea: un visto di studio valido per l'Italia
- Registrazione audio/video di due brani (formato mp3 o link YouTube): un brano obbligatorio scelto dall'elenco sottostante, l'altro scelto liberamente da un'opera in italiano.

E!#possibile candidarsi per più ruoli.

Le domande prive della documentazione completa o inviate dopo la scadenza non saranno prese in considerazione.

Art.4 - Selezione

La selezione avverrà tramite eliminatória preliminare, sulla base di curricula e di registrazioni audio/video da inviare tramite posta elettronica: i candidati selezionati nell'eliminatória sosterranno un'audizione finale on line con una commissione presieduta da Bruno de Simone con il programma:

CONTE : Introduzione “Ecco l'ora s'avvicina...”

FIGARO: Sortita “Diamo alla noia il bando...”

ROSINA: “Giusto ciel che conoscete...”

BARTOLO: “Veramente ho torto, è vero...”

BASILIO: “La calunnia, o mio signor...”

Per i ruoli minori dovrà essere eseguita un'aria estratta dal repertorio italiano fino ai primi dell'800.

La preparazione dell'opera sarà effettuata dapprima con il corso formativo di cui sopra che sarà tenuto dal 25 al 29 agosto, e nel secondo periodo, dal 20-24 settembre, in prove di sala e regia fino al debutto del 25 settembre al Teatro la nuova Fenice di Osimo.

Art. 6 - Svolgimento del corso e condizioni di partecipazione

I cantanti ammessi al corso dovranno presentarsi presso la sede dell'Accademia Erard a Cupramontana (Ex convento Santa Caterina) il giorno 25/08/2022 ed essere presenti per l'intero giorno, tutti i giorni fino alle ore 14.00 del 29/08/2022 .

Saranno ospitati in una struttura resa disponibile e a carico dell'organizzazione. Il corso prevede lezioni quotidiane dal giorno 25/08/2022 al giorno 29/08/2022.

Gli allievi sono tenuti ad essere presenti tutti i giorni durante l'intero orario del corso. Verrà rilasciato un attestato a tutti i partecipanti che abbiano frequentato il corso per intero.

Art.7 – Copyright e proprietà intellettuale

L'Accademia si riserva la facoltà di realizzare servizi fotografici e registrazioni audio-video di tutte le fasi del progetto - dalle lezioni del corso che costituiranno gli unici materiali audiovisivi autorizzati per la diffusione.

Si riserva, inoltre, di pubblicare tali registrazioni, in parte o integralmente, di trasmetterle per radio o televisione per scopi promozionali, senza corrispondere onorari aggiuntivi ad alcun interprete. Con l'ammissione al corso i partecipanti danno il consenso a tali riprese e ne cedono all'Accademia tutti i diritti d'immagine audio e video.

I partecipanti possono fare registrazioni delle lezioni ma solo per uso personale; possono inoltre richiedere e ottenere le riprese fatte dall'Accademia successivamente alla loro pubblicazione.

Art.8 – Trattamento dei dati personali

L'Accademia tratterà i dati personali dei candidati anche con strumenti informatici ai fini della presente selezione e di eventuali altre selezioni future, secondo il Nuovo Regolamento Europeo sulla Protezione dei dati personali (GDPR-UE 2016/679)

Art. 9 – Accettazione del Regolamento del bando

I concorrenti con l'invio della domanda accettano implicitamente il regolamento e il giudizio insindacabile della Commissione.

Art. 10 Responsabilità

L'Accademia declina ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni. Qualora per causa di forza maggiore indipendente dalla volontà dell'Accademia venissero meno le condizioni per svolgere il corso questo verrà rimandato a nuova data che sarà comunicata in tempo utile.

I candidati prescelti si impegnano ad eseguire l'opera, secondo le seguenti modalità:

Gli interpreti dell'opera riceveranno un compenso per i ruoli principali di euro 350,00 e un rimborso spese di viaggio con vitto e alloggio a carico dell'Accademia. Ci sarà la possibilità di replicare lo spettacolo in altre sedi con le quali si stanno definendo i dettagli organizzativi ed economici.

Costi:

La partecipazione al corso in qualità di effettivi prevede un costo individuale di € 350,00 per i ruoli principali e di € 200,00 per i ruoli minori da corrispondere tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate :

IT 64D0808637530000000701570 intestato a "Accademia Erard"

Cod. Fisc. 92049310425 P.IVA 02898150426 specificando nella causale :

Partecipazione corso opera studio Bruno de Simone

Per gli uditori il costo è di € 120,00

ALLEGATO A
MODULO DI ISCRIZIONE / *Enrollment application*

Opera Studio "ACCADEMIA ERARD" M° Bruno de Simone 25/08/2022 - 29/08/2022 finalizzato alla messa in scena de "Il Barbiere di Siviglia" di G. Paisiello presso il teatro comunale "La Nuova Fenice" di Osimo (AN) il giorno 25/09/2022.

Spett.le Accademia Erard "La Marca Harmonica"

Via della Pace 2 , 60030 Monteroberto (AN) Tel. e Fax +39 393 0328122

+39 340 6704061

+39 339 4995031

e.mail produzione@accademiaerard.it oppure direttoregenerale@accademiaerard.it

Cognome e nome * _____ *Surname and first name*

Luogo e data di nascita * _____ Nazionalità * _____
Place and date of birth *Nationality*

Indirizzo * _____ *Address*

Città e cap * _____ *City and post-code*

Tel. * _____ e-mail* _____

CHIEDE DI PARTECIPARE AL CORSO Opera Studio "ACCADEMIA ERARD" M° Bruno de Simone 25/08/2022 - 29/08/2022 finalizzato alla messa in scena de "Il Barbiere di Siviglia" di G.Paisiello presso il teatro comunale "La Nuova Fenice" di Osimo (AN) il giorno 25/09/2022.

Registro voce _____
Register of voice

Brano scelto dal candidato

_____ (autore/ composer)
(opera/ work) (aria)

Includere allegati :

- Modulo di iscrizione compilato (vedi allegato A) con l'indicazione del ruolo per cui ci si candida
- Scansione di un documento di identità (passaporto o carta d'identità) in corso di validità
- Curriculum artistico con due foto: un primo piano ed una a figura intera (formato jpg)
- Per i residenti fuori dall'Unione Europea: un visto di studio valido per l'Italia
- Registrazione audio/video di due brani (formato mp3 o link YouTube)

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del Regolamento, delle Norme Generali e dell'Informativa Privacy pubblicati sul sito www.accademiaerard.it e con la sottoscrizione del presente modulo, esprime libero consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi e in conformità dell'Art. 13 del Regolamento 679/2016, di cui si certifica la massima riservatezza.

I declare I have read the rules and regulations regarding the courses published online by www.accademiaerard.it and I agree to abide by them in their entirety.

According to and in conformity with Art. 13 of the L.Dgs.30/06/2003, please note that personal data, for which we guarantee the maximum privacy, will be used in order to render possible the activity of the Accademia.

Data/date

* _____
Firma/signature