

Docente ordinario al Conservatorio Rossini di Pesaro, esperta in management dello spettacolo, formazione - bandi europei- fund raising.

Direzione e gestione organizzativa e artistica in Fondazioni Liriche, Imprese Teatrali, Associazioni culturali. Ha collaborato come consulente nazionale nella stesura di leggi di settore (riforma spettacolo dal vivo nazionale, ex Enti Lirici, I.C.O.) Regione Marche (soggetti P.I.R. ambito culturale).

Attualmente posizioni di Direttore Generale presso Accademia Erard "La Marca Harmonica".



**nata a Roma il 5-2-1958**  
stato civile: coniugata  
residente in Ancona  
Via del Conero 1a  
60123 Ancona  
Italia

+39 393 0328122 mobile

[kirivipirruccio@gmail.com](mailto:kirivipirruccio@gmail.com)

[direttoregenerale@accademiaerard.it](mailto:direttoregenerale@accademiaerard.it)

[www.accademiaerard.it](http://www.accademiaerard.it)

**Esperienza professionale e  
competenze**

- 2021 - 2020** **Direttore Generale** presso Accademia Erard “*La Marca Harmonica*”.
- 2020 - 2015** **Direttore Artistico** Organizzazione E.U.R. Impresa Lirica, iscritta all’Albo delle Imprese Liriche presso Dipartimento dello Spettacolo e della Presidenza del Consiglio dei Ministri.  
L’incarico ha previsto la gestione organizzativa ed artistica delle opere liriche e degli eventi programmati, con particolare riguardo agli aspetti produttivi , in osservanza delle norme in materia di contratti di lavoro, in coordinamento con i soggetti terzi istituzionali e privati, analisi di budget previsionali e bilancio.
- 2020 - 2016** **Segretario Generale** -Associazione Gaspare Spontini
- 2013 - 2018** Finalista nazionale tra i primi 3 candidati per titoli e colloquio per carica di Sovrintendente TEATRO VITTORIO EMANUELE di MESSINA alla selezione nazionale ott. 2018  
Finalista tra i primi 3 (50 candidati) per titoli e colloquio per carica di Sovrintendente FONDAZIONE TEATRO DI CAGLIARI alla selezione nazionale ott.2015
- 2013 - 2015** **Consulente della FONDAZIONE LIRICA**“Teatro la Fenice” di Venezia per l’Alta Formazione Regione Veneto e Progetti /Bandi Europei con Società SPOPUP S.r.l.(amministrazione e progettazione)
- 2014 - 2018** **Direttore della FORMAZIONE e Responsabile PRODUZIONE e RELAZIONI ESTERNE Pesaro-Conservatorio Statale G.Rossini (amministrazione, progettazione, rendicontazione)**  
L’incarico ha previsto la progettazione e pianificazione delle attività formative per l’alta formazione e formazione continua, oggetto di bandi nazionali e transnazionali; per le attività interne di produzione artistica utilizzo del personale interno e distribuzione delle risorse umane in relazione ai progetti deliberati .

**2009 fino a 2012** **Ascoli Piceno- Teatro Comunale Ventidio Basso**  
**DIRETTORE DI PRODUZIONE**

Attività di predisposizione budget finanziari per Lirica e Sinfonico piani di produzione, rapporti con MIBAC, REGIONE MARCHE, COMUNE in collaborazione con il Consulente Artistico del Teatro, con responsabilità nella ricerca di partners per co-produzioni in Italia e all'estero e di coordinamento dei soggetti partecipanti, rendicontazione finanziaria finale al COMUNE e soggetti finanziatori.

**2009** **Ass.Orchestra Giovanile delle Marche ASCOLI PICENO**  
**Presidente**

Ruolo istituzionale e dirigenziale svolto per la realizzazione dell'Orchestra Giovanile delle Marche, presso il Teatro Ventidio Basso, sotto l'egida del Comune e dell'Assessorato alla cultura. L'Associazione ha ricevuto l'accreditamento presso la Regione come Istituto Formativo per l'alta specializzazione e formazione professionale.

**2008** **Associazione Orchestra Internazionale d'Italia-FERMO**  
**Direzione manageriale con competenze artistiche**

Ruolo che ha previsto, come indicato nel contratto professionale sottoscritto tra le parti un'interazione con la Presidenza e la tenuta dei rapporti istituzionali ( Regione, Comuni, Province, Case Discografiche Artisti Uffici Stampa...), nonché il supporto tecnico, amministrativo e artistico per le tournée all'estero ( Tour Canada 2008) e per i concerti nel territorio regionale e nazionale.

**2007** **FONDAZIONE LIRICA Maggio Musicale Fiorentino**  
**Formazione - FIRENZE**  
**Direttore**

**Direzione manageriale con competenze artistiche.** L'incarico si è svolto con la predisposizione di un nuovo assetto organizzativo della struttura e con l'ideazione di progetti da realizzare nel corso dell'anno, in vista della rendicontazione annuale per il progetto Palcoscenico ( Regione Toscana)

**2006** Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino FIRENZE

**Direttore Responsabile delle produzioni della Fondazione in Italia e all'Estero**

L'incarico è stato dato, con nomina del Commissario Straordinario della Fondazione, Salvatore Nastasi , prevedendo responsabilità di budget, preventivi, coordinamento con gli altri Dirigenti del Teatro per la riduzione dei costi di gestione delle masse artistiche, del personale, nonché per le trattative economiche con i partners delle produzioni della Fondazione, responsabilità di firma,insieme al ruolo di:  
**Segretario Artistico**

**2005-2004** Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino FIRENZE

**Responsabile dei Servizi Musicali**

**2003-1999** Fondazione Gran Teatro La Fenice di VENEZIA

**Segretario Artistico e Direttore dei Servizi**

I Ruoli ricoperti presso la Fondazione sono stati svolti nell'ambito amministrativo (predisposizione contratti, preventivi, gestione del personale tecnico-artistico, piani prove, selezioni, concorsi, trasferte, rapporti con le altre Istituzioni del territorio ...) e in ambito artistico (coordinamento delle produzioni, con uffici stampa, gestione di trasferte internazionali...)

**1999** Comune di San Marcello di Jesi Teatro Ferrari JESI

**Direttore Responsabile e consulente artistico  
Organizzazione e Contabilità della Stagione del Teatro  
con competenze artistiche**

**1998** Società Vittoria Cappelli s.p.a.Grandi Eventi di BOLOGNA

**Consulente organizzativo e artistico** per la realizzazione di grandi eventi con competenze tecnico-amministrative ( preventivi, reperimento artisti, liberatorie Enpals, calendarizzazione, rapporti con le strutture ospitanti: Bologna, Forlì,Berlino,Roma ...)

**1997-1994**

Orchestra Filarmonica Marchigiana-FORM Orchestra Regionale delle Marche ANCONA  
**Segretario artistico**

**1997-1982**

**Primo Flauto dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana - FORM ANCONA**

## STUDI E FORMAZIONE

*Lugano, Svizzera*

**Corso di Laurea** presso il Conservatorio della Svizzera Italiana ( 1 anno)

*Parigi, Francia*

**Corso annuale** con Katy Chastain Docente au **Conservatoire Supérieur de Paris”**

*Roma, Italia*

**Corso di Laurea in Psicologia** presso l'Università “La Sapienza”( **Diploma ex Magistero**)

Studi con Maxence Larrieu a Ginevra, Svizzera e in Italia

**Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” ROMA**  
**Diploma Superiore conseguito con votazione 10/10**  
**(equipollente a Laurea Specialistica)**

Istituto Magistrale Vittoria Colonna  
**Maturità Magistrale**

## Docenze e Master

**2005 ad 2017**

Titolare della cattedra di **Management dello Spettacolo** presso il Conservatorio "Gioachino Rossini" di Pesaro - corso di laurea di specializzazione di secondo livello (biennio)

Docente di **Disciplina Giuridica e Management dello Spettacolo** presso Maggio Fiorentino Formazione Firenze

**2020-1990**

**Docente di Flauto Traverso** presso il Conservatorio "Gioachino Rossini" **(in ruolo ad oggi)**  
Pesaro

Docente di Flauto Traverso presso il Conservatorio "Gabriele D'Annunzio"  
Pescara

Docente di Flauto Traverso presso il Conservatorio "Alfredo Casella"  
L'Aquila

Docente di Flauto Traverso presso il Conservatorio "Santa Cecilia"  
Roma

## Concorsi

**1989**

**Primo Premio Concorso Internazionale dell'European Community Youth Orchestra** (unica italiana) direttore Claudio Abbado

**Il premio Concorso Internazionale "Giulio Braccialdi"**  
TERNI

**Primo Idoneo** Audizione Orchestra Sinfonica della RAI di Roma

**Primo Idoneo** Audizione Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma

**Capacità e competenze  
informatiche**

Ambiente **MAC** completo  
Ambiente **PC** completo

**Lingue**

inglese / francese /spagnolo- buona comprensione -  
parlato e scritto

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30  
giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali  
(facoltativo)".

**Firma**



Ancona, settembre 2020